



# دکمه ذخیره زندگی

یادداشتی از خانم **معصومه فراهانی**  
معلم و مروّج کتاب نوجوان

به غول مرحله آخر بازی رسیده‌ای. می‌توانی مستقیم به خود جناب غول حمله کنی یا می‌توانی به حواشی پر جزئیات آن مرحله بپردازی، می‌توانی بروی سراغ یک بازی دیگر یا حتی می‌توانی دسته را کنار بگذاری و دستگاه بازی را خاموش کنی تا بعداً به سراغ بازی برگردی. در هر صورت، نگرانی‌ای از این بابت نداری که نتوانی تمام بخش‌های بازی را تجربه کنی.

جهان بازی، هم قابلیت باختن و از اول بازی کردن را دارد و  
هم قابلیت ذخیره کردن یک مرحله، تجربه کردن و  
برگشتن به شرایط قبلی را؛ درست مثل جهان واقعی ...!

دکمه ذخیره زندگی کجاست که می‌توان با آن بعد از  
هر شکست و اتفاق خوب و بدی به نقطه اول برگشت؟

می‌شود یک روز با سپاه چنگیزخان مغول بجنگی و  
فردایش هفت هزار فرسنگ زیر دریا باشی؛ حتی  
می‌توانی صبح تا ظهر با شهید چمران در سو سنگرد  
بدوی و عصر در سیاره دیگری روی تخت آدم‌فضایی‌های  
سه چشم به خواب بروی. با جیب‌های پراز خالی  
دور دنیا را در هشتاد روز بگردی.

با شنل قرمزی سبد دست بگیری و به سمت خانه  
مادر بزرگ راهی شوی یا پاستیل های بنفسن بخوری و  
با دوست خیالی ات صحبت کنی؛ حتی اگر در شعب  
ابی طالب باشی، می توانی چراغ اتاقت را خاموش کنی و  
بروی شام بخوری و به شعب برگردی، یا در حالی که  
به من سنگین دارد روی سرت سقوط می کند، گوله  
 بشوی زیر پتو و بخوابی.

کتاب‌ها همین نقطه ذخیره بازی‌اند. می‌شود بزرگ‌ترین

جنگ‌ها را تجربه کرد و شکست خورد و بدون هیچ

آسیبی از نو شروع کرد؛ یا حتی می‌توان بدترین و

بهترین تصمیمات را امتحان کرد و برگشت به نقطه آغاز

پیش از انجامشان. آن‌ها نمی‌گذارند زندگی دنیا به

یک زمان و مکان خاص محدودت کند؛ حتی گاهی از

این فراتر هم می‌روند. می‌گویند ببین ماتا این

مرحله را رفته‌ایم، تو بقیه راه را برو، تو بالاتر را ببین.

در آلبوم کودکی ام یک عکس دوستداشتنی دارم.  
روی شانه‌های پدرم نشسته‌ام و دارم می‌خندم.  
**اگر بخواهم حق مطلب را خوب ادا کنم، باید بگویم**  
چشم‌هایم پر از احساس خفن‌بودن است. درست  
است که پشت سرم خالی است، اما طوری نشسته‌ام  
که انگار به تخت ملکه سبات‌کیه زده‌ام. احساس می‌کنم  
دارم دنیا را طوری می‌بینم که هیچ‌کس دیگر  
نمی‌تواند ببیند.

احساس می‌کنم آنقدر بالایم که اگر دستم را بالا ببرم،  
می‌توانم ابرهای آسمان را قلقلک بدهم و از همان بالا  
نیم‌نگاهی هم به بقیه کشورهای جهان داشته باشم.  
همه این‌ها از خواص شانه‌های بابا بود. یک روز  
در نامه‌های یکی از دانشمندان چشمم به این نوشته  
افتداد که گفته بود: «اگر فاصله دورتری را دیده‌ام  
با ایستادن بر شانه غول‌ها بوده است.» راستی!  
غول‌های نشسته در قفسه‌های کتابخانه تو، تا کدام  
فاصله را نشانت می‌دهند؟

