



نقشه + کتاب

کمدی چیست؟ ۷

یادداشتی از امیر محمد بهامیر
پژوهشگر

کمدی یکی از خفن‌ترین و سرگرم‌کننده‌ترین گونه‌های ادبیات‌ه که هدفش خندوندنه و هم‌زمان نشون می‌ده زندگی و رفتار آدم‌ها چقدر می‌تونه خنده‌دار و عجیب باشه.

نقد خنده‌دار!

داستان‌های کمدی با شوخی، اغراق، بازی با کلمات و موقعیت‌های بامزه حتی مسائل جدی و مهم رو طوری نشون می‌دن که هم بخندیم و هم به چیزایی یاد بگیریم.

تاریخچه کمدی خیلی قدیمیه و به صدها سال قبل برمی‌گرده. در یونان باستان، نویسنده‌هایی مثل آریستوفان، نمایشنامه‌های کمدی می‌نوشتن که مردم

وقتی می‌دیدنشون هم می‌خندیدن و هم نقد اجتماعی و سیاسی اون زمان رو می‌فهمیدن. بعدها در روم باستان، قرون وسطی و رنسانس هم داستان‌ها و نمایش‌های کمدی ادامه پیدا کرد و کم‌کم وارد ادبیات نوشتاری شد. در ایران هم نمونه‌های کلاسیک مثل شعرها و داستان‌های کوتاه بامزه قدیمی و حتی بعضی داستان‌های حافظ و سعدی، رگه‌هایی از کمدی و شوخ‌طبعی دارن.

یکی از ویژگی‌های مهم داستان‌های کمدی، شخصیت‌ها و موقعیت‌های غیرمنتظره‌ان؛ مثلاً آدم‌هایی که همیشه بدشانسن، هرکاری می‌کنن برعکس نتیجه می‌گیرن یا تو شرایط خیلی عجیب و خنده‌دار گیر می‌کنن؛

مثلاً شخصیت‌هایی مثل «مجید» همیشه اتفاقات خنده‌داری رو رقم می‌زنن یا «یوسف» که باید یک گردان از قاطرها رو چوپانی کنه.

چرا کمدی بخونیم؟

خوندن داستان کمدی مزایای زیادی داره. اول از همه اینکه حسابی سرگرم می‌شیم و کلی می‌خندیم. دوم اینکه یاد می‌گیریم مسائل رو با دید بازتر و خنده‌دار نگاه کنیم. سوم اینکه خلاقیتمون بیشتر می‌شه و مهارت‌های زبانی‌مون تقویت می‌شه؛ چون نویسندگانشون دیالوگ‌ها و جملات، با کلمات بازی می‌کنن و ما ناخودآگاه اونها رو یاد می‌گیریم. تازه، یه مزیت خیلی خوب دیگه هم داره: یاد می‌گیریم حتی وقتی زندگی

سخت شد یا شرایط عجیب و سخت پیش او مد، با یه لبخند و شوخی مشکلات رو راحت‌تر پشت سر بذاریم و با روحیه قوی ادامه بدیم.

کتاب‌های کمدی برای نوجوان‌ها هم خیلی مناسبن؛ چون هم می‌خندی و هم یاد می‌گیری مسائل رو با دید بازتر و خنده‌دار نگاه کنی.

کمدی‌های ایرانی

مثلاً کتاب «قصه‌های مجید» از هوشنگ مرادی کرمانی، درباره یه پسریچه به اسم مجیده که تو کرمان زندگی می‌کنه. مجید با دردسرها و مشکلات روزمره روبه‌رو می‌شه و با نگاه ساده و صادقانه‌اش به زندگی، هم موقعیت‌های خنده‌دار رو تجربه می‌کنه هم چیزای

باحال و آموزنده یاد می‌گیره.

یا کتاب «گردان قاطرچی‌ها» که داوود امیریان اون رو نوشته، درباره یوسف و بچه‌های گردانشه که تو جنگ باید چندتا قاطر رو نگه دارن و باهاشون مهمات و غذا به جاهای سخت برسونن. تو این مسیر کلی دردسر و موقعیت خنده‌دار پیش میاد که هم باعث خنده می‌شه و هم روحیه رزمنده‌ها رو قوی‌تر می‌کنه.

بهتره این رو هم بدونین که یکی دیگه از نکات خوب کم‌دی اینه که خوندنش مهارت‌های زبانی و خلاقیتت رو هم تقویت می‌کنه. وقتی داستان کم‌دی می‌خونی، یاد می‌گیری چطور با شوخی و بازی با کلمات، بهتر ارتباط برقرار کنی، مسائل سخت رو با آرامش

نگاه کنی و حتی در زندگی روزمره کمتر ناراحت بشی.
درنهایت، کم‌دی به ما یاد می‌دهد زندگی رو همیشه
جدی نگیریم. حتی وقتی شرایط سخت و عجیب می‌شه،
می‌تونیم لبخند بزنینم، امیدوار باشیم و با دیدی بازتر
به دنیا نگاه کنیم. خوندن کم‌دی، یعنی هم بخندی
و هم به جورایی دنیا رو بهتر بفهمی.